

Le Chef des Travaux SIMBA MAVAMBU LISETTE
Licenciée en Arts de l'Institut National des Arts INA
Option : Interprétation Dramatique
Comédien, danseuse, chorégraphe



Fonction

Enseignant de Danse moderne africaine, danse moderne occidentale, d'Initiation à la danse contemporaine selon la méthode Germaine Acogny à l'Institut National des Arts INA

Contact

+243

Plus d'informations

Après l'obtention de son diplôme d'Etat, Lisette Simba Mavambu s'inscrit en même temps en Art Dramatique à l'Institut National des Arts (INA) et au Ballet LOF spécialement pour y apprendre la danse. Elle décroche son diplôme de licence en Arts, option Art Dramatique, orientation Interprétation Dramatique.

Elle participe à plusieurs stages professionnels au pays et à l'étranger :

- Stage de danse au Centre Culturel Français de Kinshasa, animé par le chorégraphe français FRED BENDOGUE (2001) ;
- Stage de danse à Montpellier, France (2001) ;
- 2 stages de danse à l'Ecole de Sables, au Sénégal (2002 et 2003);
- Stage de danse à Yaoundé, Cameroun (2003) ;
- Stage de danse au Centre Culturel Français de Kinshasa animé par le chorégraphe Duchalelet Thomas français (2003) ;
- Stage de danse à Kinshasa, organisé par le Ballet LOF, animé par le chorégraphe Longa Fo, en la salle Mongita, Mars 2005.

Elle devient enseignante à l'Institut des Arts de Spectacle (INAS) humanités artistiques de l'INA, Actuellement, elle enseigne la danse africaine méthode Germaine ACOGNY à divers institutions et degrés de formation et / ou d'éducation :

- A l'Institut National des Arts (RDC),
- A l'école indienne de Kinshasa (RDC) « Little Jewels »
- Professeur de danse et d'expression corporelle aux humanités artistiques de l'INA
- Enfin, professeur de Danse au Centre Africain de Formation des Educateurs Sociaux (CAFES), de la première en troisième année de graduat

Chorégraphe dans l'organisation scénique de la danse dans les orchestres modernes kinoïses

Lisette a également une expérience scénique en tant que comédienne et danseuse dans les spectacles dansés comme : « De rêve en cauchemar », « Feza », « Kin kiese », « Enzombo », « L'épervier », « La paix dans les pays de grands lacs », « La réincarnation », « Méditation », « Fiançailles académiques », « Mariage manqué », « Alphabet », « Ton combat femme noire », « Moseka », « Kasa »