

Le Chef de Travaux TAWITE VUSAYIRO FLORIBERT

Licencié en Animation culturelle

**Option : Administration et gestion des entreprises culturelles, sportives et des loisirs
AGEC**

Licencié en Arts

Option : Mise en scène.

Metteur en scène, conteur, comédien, dramaturge, joueur, coach impro-match, mime



Fonction

Enseignant de mime, Interprétation dramatique, Langues nationales,

Contact

WhatsApp : +243847777804

taflomudra@gmail.com

Plus d'informations

Floribert Tawite en sa qualité de dramaturge, a écrit : «L'Enfant Sorcier» ; «Les Regards» ; «Yatima» ; «Le Prétendant aux dents d'or (ou Muezi)»; «Le Malheur frappe à la porte». En tant

que Metteur en Scène, il a mis en scène : «Le Caméléon» de P. Ndedi Penda; «Monsieur Thogo

Gnini» de B. Dadié; «Le Seizième Soleil» de M. Anjenlu ; «La Dernière Enveloppe» de Mumbere

Mujomba ; «Le prétendant aux dents d'or et Yatima». Floribert Tawite évolue également sur scène en tant qu'interprète. Il joué dans : «Les fourberies de Scapin» de Molière, «Le Fusil» de P.

Ndedi Penda; «Trois prétendants... un mari» de G. Oyono Mbia. «Le Caméléon» de P. Ndedi Penda; «A la barre»; «Le Seizième Soleil» de M. Anjenlu, «La Dernière Enveloppe» de Mumbere

Mujomba ; «Viva rumba» de Yoka lye M. et Egalement dans ses propres pièces notamment : «l'Enfant Sorcier» ; «Yatima» et «Le prétendant aux dents d'or». Cette brillante carrière est sanctionnée par quelques prix artistiques FENATH-Kin. Participation à plusieurs festivals en RD Congo, en Afrique et en Europe : FENATH (Kin), JOUCOTEJ (Kin), CARE (Kin), FESTHER

(Pointe- Noire), JOURCAS (Matadi), FIAKAS (Kasangolunda), FESTI-FORUM NET PLATEAU

VIVANT (Cameroun), FESTMOC (Cameroun), RITU 20 (Lièges) et dernièrement au FIESAD 2018, dont il a remporté deux Trophées (à Rabat au Maroc).

