

**Le Chargé d'Enseignement BUKASA OSHOSHO PASCAL**  
**Licencié en Arts**  
**Option : Mise en scène de l'Institut National des arts INA**  
**Comédien, Metteur en scène, Spécialiste du théâtre d'intervention sociale**



### **Fonction**

Enseignant de Gestuelle, expression Corporelle, Théâtral musical, Théâtre d'intervention

### **Contact**

+243999931543

### **Plus d'informations**

OSHOSHO BUKASA Pascal est spécialiste du Théâtre d'intervention ou théâtre action.

Ancien du Conservatoire de Musique et d'Art dramatique, Bukasa Oshosho Pascal est détenteur en d'un diplôme de graduat en Interprétation dramatique et d'une licence en Mise en scène à l'Institut national des Arts, INA

Il a occupé des différentes fonctions importantes dans la troupe des spectacles populaires Sambole et à la Compagnie du Théâtre National Congolais comme responsable du département Ballet.

A Lubumbashi, il dirigea Mondo Théâtre et Le TNC antenne de Lubumbashi.

Pour sa passion au théâtre, Pascal Oshosho Bukasa a créé en 1987, la troupe de théâtre TIZA, Théâtre d'Intervention Zone Afrique, une structure spécialisée dans la création et diffusion de spectacles à caractère social à travers les communautés pour les changements de comportements, de mentalités et des attitudes. Pour ce faire, il a réalisé plus d'une trentaine de spectacles de sensibilisation et de didactique destinées à la mobilisation sociale en faveur du développement.

Dans son actif, il a aussi réalisé et mis en scène la pièce de théâtre engagée « Dongolo miso » avec la troupe des spectacles populaires Sambole pour la prise des consciences citoyennes.

Il est le metteur en scène de la pièce de théâtre « Bongo Té Tika » écrite par Angèle Seguin et Marie Louise Lumbu et dont les travaux de création ont eu lieu à Sherbrooke au Canada.