

Le Chef des Travaux NGAKI KOSI BASAK JEAN -MARIE

Licencié en Animation culturelle

Option : Administration et Gestion des entreprises culturelles, sportives et de des loisirs

Critique de cinéma et de théâtre, comédien, metteur en scène, opérateur culturel, écrivain



Fonction

Enseignant de Mise En scène, d'Éthique et déontologie professionnelle, Esthétique du théâtre à l'Institut National des Arts INA

Contact

+243 815 025 745

Jorisngaki.jm@gmail.com

Plus d'informations

Jean Marie NGAKI KOSI, après avoir obtenu son diplôme d'Etat aux humanités littéraires latin-philo au collège de Kiniati, entame ses études universitaires et termine gradué en Art Dramatique, Option Interprétation dramatique à l'Institut National des Arts. Il obtient sa licence en Animation Culturelle, Option : gestion des entreprises culturelles, sportives et de loisirs.

Doctorant à l'Institut Facultaire de Sciences de l'information et la Communication.

Il a une très grande expérience dans la pratique du théâtre. Au début de sa carrière à partir de 1987, il s'engage comme comédien pendant près de 15 ans à la Compagnie du Théâtre National Congolais. Il a participé à plusieurs tournées et festivals en Europe et en Afrique.

Il est administrateur de la compagnie Marabout Théâtre.

Actuellement, il assume les charges de Secrétaire Général du Centre Congolais de l'Institut International du Théâtre.

Il est aussi auteur des quelques textes de théâtre dont *Le Piège*, lauréat du concours "Une scène pour la démocratie" en 1999, publiée aux Editions Lansman en Belgique.

Comédien, il a interprété de multiples rôles dans les pièces suivantes :

Ngombe de Mongita

Mort d'Oluwémi de Maryse Conde

La Mort de Chaka de Seydou Badia

Zérocrate de Nzey Van Musala

Le Prince Olia N'était Pas Mort de Tandundu Bisikisi

Toréadors de Jean-Pierre Piemme

Il a mis en scène :

- « Le drame du Nord - Express »,
- « La suite du silence » de Nzey Van Musala,
- « Héros obscur »
- « La Parenthèse de sang » de Sony Labou Tansi,
- « Mort d'Oluwémi » de Maryse Conde, avec la compagnie Marabout théâtre
- « La foire des pharaons » de Yoka Lye, avec la CTNC (Assistant à la mise en scène).
- « 50 Km LIPANDA » de Romain Ndomba Mwadi