

**Le Chef des Travaux NKEBANI-A-KANDA Audy**  
**Licencié en Arts**  
**Option : Mise en Scène de l'Institut National des Arts**  
**Metteur en Scène, Scénographe, Régisseur, comédien, Costumier**



**Fonction**

Enseignant de Décors de cinéma, de Costumes et de la Scénographie à l'Institut National des Arts

**Contact**

Mobile: +243810828308

WhatsApp: +243853515812

[audynkebani@yahoo.fr](mailto:audynkebani@yahoo.fr)

**Plus d'informations**

Audy Nkebani a fait ses débuts dans le théâtre en 1981, au sein du G.T.KI. (Groupe Théâtral Kimbanguiste de N'djili

L'expérience scénique le conduit à L'Institut National des Arts, INA de Kinshasa où il fait des études théâtrales.

Il a créé des lumières de beaucoup de spectacles et a assuré les mises en scènes de plusieurs pièces, dont les plus récentes sont

« Jugement de Simon Kimbangu »,

« Moustique Jaune » avec Les Clowns Sans Frontière,

« Chemin de croix de la femme congolaise » de Thierry Nlandu,

« Profession Sandrumeur » de Yoka Lye,

« La leçon d'humilité »

« 12 octobre 1951, de la mort à la vie » (en préparation)

« Viva Rumba » dans le cadre de l'Inscription par l'UNESCO de la Rumba congolaise sur La liste Représentative du Patrimoine immatériel de l'Humanité