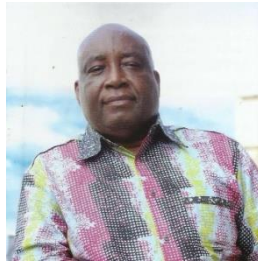


Professeur Emérite YOKA LYE MUDABA André
Docteur en Lettres modernes de l'Université Paris III, Sorbonne Nouvelle,
Option : Théâtrologie
Professeur émérite, écrivain, chroniqueur, critique d'art, Opérateur Culturel
Professeur des universités



Fonction

- Enseignant de sémiologie et de Gestion du patrimoine culturel
- Directeur honoraire de l'Institut National des arts

Contact

+243999422863

lyeyoka@gmail.com

Plus d'informations

Membre du Conseil social et Economique

Président de la Commission mixte pour l'Inscription de la Rumba sur la Liste Représentative du Patrimoine Immatériel de l'Humanité à l'UNESCO

Recteur Honoraire de l'Université Mgr Malula

Yoka est écrivain, dramaturge, sémiologue, critique littéraires et

Il a été plusieurs fois Directeur de Cabinet au ministère de la Culture et des Arts

Responsable d'entreprises culturelles en RD Congo depuis une trentaine d'années.

Il a été tour à tour,

Directeur Général de la Compagnie du Théâtre National,

Directeur Général de la Société Nationale des Editeurs, Compositeurs et Auteurs Congolais (SONECA),

Administrateur du Secteur Culturel au Bureau- UNESCO/RDC,

Membre du Jury International des Jeux de la Francophonie,

Commissaire Général du Festival Belgo-Congolais YAMBI

Sur son répertoire on compte des titres tels que:

«*Pisonji wa Mukaji*»,

«*Chants de Cygne* »

«*Lettres mon oncle*»,

«*Kimpwanza*»,

«*Lettres du trottoir*»,

«*Combat pour la culture*»,

«*Le Fossoyeur*»

«*Tshira*»

«*Bongolatrices* »

